



RAB-1601030101062002 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March - 2019

Hindi : Paper - 20

(Hindi ke Charitra Pradhan Natak, Chandra Gupta, Ashok)

(Optional) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) प्रश्न के सामने गुण निर्दिष्ट हैं।

(2) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

1 नाट्य कला के आधार पर “अशोक” नाटक का मूल्यांकन कीजिए। 14

अथवा

1 “चन्द्रगुप्त” नाटक में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है। 14
समझाइए।

2 “चन्द्रगुप्त” नाटक के द्वारा चन्द्रगुप्त की चारित्रिक विशेषताओं को 14
स्पष्ट कीजिए।

अथवा

2 “अशोक” नाटक में व्यक्त अशोक का हृदय परिवर्तन अपने शब्दों में लिखिए। 14

3 “अशोक” नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। 14

अथवा

3 नाट्य कला के आधार पर “चन्द्रगुप्त” नाटक का मूल्यांकन कीजिए। 14

4 चन्द्रगुप्त विधालंकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की विस्तृत विवेचना कीजिए। 14

अथवा

4 जयशंकर प्रसाद की व्यक्तित्व और कृतित्व अपने शब्दों में लिखिए। 14

5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14

(1) “अशोक” नाटक की शीर्षक सार्थकता।

(2) “अशोक” नाटक का अन्त।

(3) “चन्द्रगुप्त” नाटक का उद्देश्य।

(4) “चन्द्रगुप्त” नाटक में संकलन त्रय।
